

JÓNÁS VERA EXPERIMENT – SOHARÓZA

A NYOLCAS SÁV

Szövegkönyv

Írták: Al-Farman Petra, Asbóth Szaffi, Bogdán Tamás, Eörsi Sarolta, Sipos András, Szilvay Máté

Dramaturg: Eörsi Sarolta

Zenei vezető: Jónás Vera

A Soharóza vezetője: Halas Dóra

Rendezők: Eörsi Sarolta, Halas Dóra, Jónás Vera

Szereplők:

TIBI, 12 éves

IDA, 13 éves

DORKA, Tibi anyukája, senior ríszörccs analiszt

GÁSPÁR, Ida apukája, agrármérnök

Tibi fejében:

OLGA, a bölény

MC SENKI, a másik bölény

KARCSI, a cápa

A közértben:

SZABINA, közértes néni

FRICI

ILONKA

A gangplaccon:

SZEKI, gengelő fiú (csak a foci érdekli)

VINYA, gengelő fiú (megfeleléskényszeres)

KISKERÓ, gengelő lány (punk)

LIZZER, gengelő lány (rózsaszín körömlakk)

1. UNGYULIBUNGYULI

- Nyitány -

[Érthetetlen ungyulibungyuli]

Megzabálom megeszlek meghamikázlak.

Himi hami himi hami himi hami hát megeszem a kis húsát, megzabálom.

Meg-za-bá-lom.

Megcsikizem. vigyázz mert szétcsikizlek szétpuszillak AgyonPUszillak TE.

Hát nem hiszem el a kis köldökét, azok a hurkák a kis tokáján.

Duplatoka babaháj.

Az a pihepuha bőre. a kis g-rübed-lik jaaaj hát egyedül mászik.

Aztán csak óvato... neeem, nem szabad ám megenni a pelust, hát tudooooo nagy kisfiú vagy már, hát milyen ügyes ez a nagy kisfiú.

Egyem a kicsi szívét porcukorral és tejszínhabbal.

Látom naGYON ügyesen játszol egyedül nooaaaháááát möilyen ügyes, moeekkorát nőtt, moaholnap éééérettségizik.

Még a legópókember fejét is visszarakja a helyére ez a komoly felnőtt fiú, ugye? Hát persze, hogy visszarakja, ez igen ezt már nevezem. ez már döfi!

Nagyon ügyes vagy de aztán pakold el magad után, megígérted, hogy elpakolsz magad után.

Légy szíves légy szíves légyszíves légyszíves légyszíves.

Azanyádúristenit BÜdöskölök KISfiam VIselkedj mert HÁááátrakötöm a SArkadat Irgumburgum FApapucs!

DORKA

Tibikém, azt a kutya meg a mája! Hát tessék már fejest ugrani abba a pakolásba, égjen a kezed alatt a munka, kisfiam! A tisztaság fél egészség.

2. TIBI VAGYOK

Tibi szobája.

Tibi, Olga, Mc Senki

TIBI

Sziasztok, Tibi vagyok. Ez pedig Anya volt. Ne figyeljetek rá, mindig jön ezekkel a sorminta szövegekkel. Egyébként jó fej, csak akkor mérgesedik fel, amikor észreveszi, hogy magamban beszélek. Azt mondja, attól fél, hogy bolondnak néznek az emberek. Egyszer régen, még harmadikos koromban, elmagyaráztam neki, hogy ilyenkor igazából a bölény barátaimmal beszélgetek, de most már inkább nem erőltetem ezt a témát, nem annyira fogta fel.

OLGA

Muszáj, hogy szóval tartsunk időnként, hát nem?

TIBI

(közbevág)

Szia Olga! Sejtettem volna, hogy most is itt kolbászoltok.

MC SENKI

Hát hol lennének? Itt kell pecóznunk az indurkapindurka ágyneműtartóban, nekem például alig fér el benne a bézbólsapkám.

TIBI

Jó, jó, Senki, na de hol is tartottam? Ja igen, szóval Tibi vagyok, hatodikos és három legjobb barátom is van. Ketten közülük a bölények. Őket mások nem hallják. Olga néha orosz akcentussal beszél, amikor ideges...

OLGA

Sto gyelaty, magas a vérnyomásom.

TIBI

... Mc Senki pedig állítása szerint a nyugati partról jött – ami fogalmam sincs, hol van, de mindegy. Amúgy mindketten rapperek.

MC SENKI

Az nem kifejeződés, öcsém! Mert éppen most találtam kiadót a lemezünkhöz! Vágod, amit még két éve nyomtunk fel stúdióban.

TIBI

Hogy ne tudnám, Senki, másról se beszélsz. Na de hadd folytassam. A harmadik legjobb barátom Ida. Ő ember és a szomszédunkban lakik. Hetedikes, de óvodában még egy csoportba jártunk. Tanítás után sokat lógunk együtt a kertjükben, ahol apukájának mindenféle izgi dolgai vannak...

MC SENKI

Csek disz áut haversrácok itt van a mászterelt verzsön!

OLGA

(orosz akcentussal)

Senki, beszélj már magyarul... már megint a Kincskera de tényleg?...

TIBI

A Kincskera amúgy egy tökjó rapszám, amit Olga és McSenki írt még negyedikben, hogy könnyebben bemenjen a fejembe a Kincskereső Kisködmön, az volt akkor a kötelező olvasmány. De Senkinek azóta lett ez a rögeszméje, hogy ettől majd sztárok lesznek és hatalmas villát vásárolnak belőle Kaliforniában.

MC SENKI

Már ki is néztem a haciendát, óceánpart meg minden. Na ide nyitogassátok a fülkagylitókat, hombres ya ya ya!

3. KINCSKERA

Olga, Mc Senki

Tee-Bee, gyere kicsi,
Olvasol-e az édesanyád azt kérdi.
Geri, Messzi Gyurka és a Küsmödi,
Mindenki azt keresi a kincs az vajon mí?
Tibor komám azt mondd meg, hogy mi totojázásod oka,
ha nem tetszett ránézésre, figyelj tatám jobban oda.
A dolgok néha nem adják ki elsőre a tutit, haver,
De újranekefuthatsz mindig,
hidd el tesóm ez nem bullshit vaker.

Na, pont az olvasással sincs máshogy ez kicsi kincs,
Értéséhez ezt is gyakorolni kell, itt mese nincs.
Mármint dehogy nincs, hisz pont erről magyarázok vagy mesélek
Gyere öcskös, böngésszük át együtt most a te mesédet.

Aszondja hogy van egy fiú, neve Gergő,
Azért vele kezdem épp, mert ő a főszereplő.
Ezer kalandon és világon keresztül visz az útja,
Amin járva az életet látja és tanulja.

Az egész úgy kezdődött, hogy egy ajándékot kapott Geri,
Fújásában kedves gyermek örömét oly nagyon leli.

Úgy mondjuk, hogy cserépkörtén mucitál,
Kölyök-létre kollaborálhatna simán Mozarttal.
Csak akkor szól ha jó gyerek fújja, így hangzik az intelem,
de a hangszert Gergely nagybeteg hugijga kezébe adni kénytelen.

De a betegágyból a körtemuzsikát Gergőnk nem rest visszalopni,
s láss csudát a mucita megszűnt világszépen tovább danolni.

Gyere Geri Geri Geri
Fújjad neki neki neki
Hugicád bennemaradt
A vírus a torkán akadt
Láza egyre dagad
Mucitád neki adjad
Gyerünk Geri Geri Geri
Adjad neki neki neki

A cuccot kiloptad a párna alól
Azóta öcsikém már nem szól
A cseppekkel a vírust elkaptad
Cinegekirály meglátogat
Meg ám Geri Geri Geri
Köszönj neki neki neki

Refrén

a kincs
egy szép nap kincses nagyúr leszek
a kincs
minden nap libasültet eszek
a kincs
elkerül bánat és szomor,
a kincs
soha többé üres gyomor
a kincs
bölényszív hiphopra dobban
a kincs
ha nem tetszik figyelj jobban

OLGA

Most már lesz elég, Senki, a gyerekeket *tutyi* nem érdekli a Kincskereső.

MC SENKI

De mé'? ez egy mesterműalkotás! Egy eposz!

OLGA

Jó, akkor aki akarja, majd szépen letölti az egész kislemezt valamelyik sztrímoldalról vagy mi a nyavalyáról.

MC SENKI

Jó, jó, jó, várjál, csak még ezt az egyet gyors' berakom!

Várj má arról regéztünk má hogy a 'hoodba' van egy bánya?

A fél falnak má elkopott rajta a szénfejtő csákánya.

Néha, ha úgy van, robban, a Bóca fiú emiatt lett árva,

De Geri nyaggatja a Péter vájárt: vigyél a föld alá bátya!

Bányában volna jó

Vigyél le Péter apó

Küsmödi meg ne kergülj

Bányarigó ne füttyülj

OLGA

(oroszkéntussal, emelt hangon)

Zámolcsi! Elég lesz már! A többi majd meghallgatják a lemez végén. Nyargaljunk, nehogy lekésse Tibi a buszt!

4. BUSZON

Tibi, Ida

IDA

Ébresztő, Tibi, jól vagy? Mit bámulsz ki az ablakon, mint egy félhulla?

TIBI

Ida, én inkább leszálok és visszamegyek a következővel.

IDA

Mi? Lógni akarsz az úszóedzésről?

TIBI

Semmi értelme, hogy kétszer kell egy nap oda-vissza buszozni a késői úszás miatt. Tök sötét van, mire odaérek. Meg különben is elfelejtettem a papucsot.

IDA

Na és? Majd elkéred a tartalékot a Béla bácsitól.

TIBI

Hát ja, akkor meg büntetésképp megint a nyolcas sávba kell mennem egyedül.

IDA

Én mindig imádtam ott úszni.

TIBI

De az a legtávolabbi sáv, még a lámpák sem égnek ott.

IDA

Hát pont azért.

TIBI

Látom az árnyékukat a medence falán, meg múltkor is az egyik...

IDA

Nem hiszem el, hogy még mindig ilyenektől parázol.

TIBI

Tudom, hogy te is láttad őket, Ida. A múltkor, esküszöm, egy ilyen ötkarú csíkos, hozzáért a lábujjamhoz, és az a hideg, nyálkás farkuszonya... nem láttam jól, csak éreztem, túl sötét van...

5. A NYOLCAS SÁV

Tibi, Karcsi

(Énekel: Jónás Vera)

Lámpa se ég

tiszta sötét

a víznek a másik szélén

egymagam úszok

túl nagy a csend

nem látom de hallom lentről

a felszín alatt
tintahalak
és nagyfogú piranhák
egy polip mögöttem
nyújtja felém
egyszerre nyolc karját

csendben úszok egymagam
tudom ki él a víz alatt
ez meg itt egy hátuszony
és engem üldöz úgy bizony
cápa él a víz alatt és
úgyis mindjárt megharap jaj
nem látom
de hallom
elkap mindjárt jaj de fázom
fázom
jaj de fázom

nem hiszik el
hogyan a nyolcas sávban
és én nem is mondom már
de például most is
hozzáért
a lábamhoz egy hínár

csendben úszok egymagam
tudom ki él a víz alatt
ez meg itt egy hátuszony
és engem üldöz úgy bizony
cápa él a víz alatt és
úgyis mindjárt megharap jaj

nem látom
de hallom
elkap mindjárt jaj de fázom
fázom
jaj de fázom

tavon folyón
és lefolyón
átúszni nem nagy szám
de ha szeretik
egyszer nekik
a fagyaltom elhoznám
a cápapofi
merő csoki
és olvad a tejszínhab
és cserébe csak
remélem azt
hogymajd engem majd békén hagy

csendben úszok egymagam
tudom ki él a víz alatt
túloldalról ordibál
de nem jön át a Béla bácsi
nem látom
de hallom
hogymi mozdul ott alattam
minden izmom összeborzad
nem zavarja őt a klórszag
minden izmom összeborzad

6. JAMBADIRADAM

KARCSI

jambadiradam hohohohó!

kigidi-keménykalap, dísz-

zsebkendő

atyai örökség

mindkettő

hopp ez a flitteres

mellényke

megapartik legalapabb

kelléke

mind belepasszol a bigidi-

bőröndbe,

csak én nem férek a

bőrömbé

tiralillárom jambadidam

hohohó, óóó jeee!

csikicsoki csokros

nyakkendő

poggyászba bili-bele

helyezendő

csiti-csati-csatornácska

hol vagy hát?

a túlvégeden csak rám vár a

nyolcas sáv

a nyolci a nyelci a nyolcas sáv

a nyiszinyaszinyeszinyöszi nyolcas sáv

nylcs sv, nylcs sv, nylcs, sssssssvvvv

OLGA

Hát ez meg ki volt, Senki? Senkiii!

MC SENKI

(Főlrriad.)

Mi?

OLGA

Ki volt ez?

7. GANGPLACC (GASOLINERO)

GENGELŐK

Gangplacc.

Szeki, Kiskeró, Vinya, Lizzer, Ida

SZEKI

Tizenhét, bakker, egyéni rekord!

VINYA
Jeeee!

KISKERÓ

Haha, Szeki a Szotyí mester! Biztos előző életedbe' hörcsög voltál, azért van ekkora pofazacskód. Ida, neked hány volt az előbb?

IDA

Tizenhárom asszem, de elbénáztam a számolást.

LIZZER

Mert nem a körmöddel pattintod szét a héjat, mint én.

KISKERÓ

Jaj már, Lizzer.

SZEKI

Majd én megtanítalak, hogy kell béközép módra szotyizni. Az fix, hogy nem úgy, mint ezek az amatőrök.

VINYA

Amatőrök!... Aztán majd tegyél be a szádba egy ilyen minikamerát, haver. Töltsd fel a TikTokodra, hadd tanuljunk, mester! *(Mindenki röhög.)*

LIZZER

Vinya, nem raksz be valami zenét? Szétunom a fejemet.

SZEKI

Azt a mucho mucho-sat, arra jól lehet ritmusban tolni a szotyit.

VINYA

...mucho mucho szotyí szotyí.

IDA *(lelkesen)*

Igen-igen! Azt! ... *(Visszavesz a lelkesedéséből.)* Úgy értem, az elég kúl szám.

VINYA

Ez az? *(elindul a zene, egyelőre halkán)*

KISKERÓ

Aha. Csak pumpáld már fel a volumét.

GASOLINERO

Te quiero gasolinero

mucho mucho

por siempre serás en mis sueños

muchísimo

TIBI AGYMENÉS

Tibi, Bölények

TIBI

Ez Ida legújabb kedvenc száma. Kitaláltunk rá egy koreót a kertjükben. A koreó az egy ilyen tánc. Én ugyan nem tudok táncolni, de mindegy, szívesen segíték neki, meg egyébként is írtunk egy magyar átköltést a spanyol szövegből. Az mondjuk vicces.

MC SENKI

Vádjátok papitos ki van en la casa

Mc-cito Tibor és Mc-cita Ida

Mira esto mira mira

TIBI

Aha. Na és vannak ezek a gengelők, akik épp azon versenyeznek, hogy ki tud több szotyihéjat kiköpni egyszerre.

OLGA

Én mondjuk héjastul eszem, az a legjobb rész.

MC SENKI

(röhög)

OLGA

Szóval Idának van egypár új barátja a suliból, akikkel együtt lóg tanítás után a pingpongasztaloknál. Úgy hívják: Gangplacc. Mert hogy itt gengelnek.

TIBI

De igazából nem csinálnak semmit, csak szotyiznak meg ilyeneket.

MC SENKI

Mi pedig ugyebár tisztos távolból skubizzuk, hogy Ida kisasszony ugyan kegyeskedjen végezni a gengeléssel.

TIBI

Anya szerint biztonságosabb, ha együtt megyünk haza a busszal. Úgyhogy mindig megvárom őt itt az árkádok alatt.

GENGELŐK

[Dialógus]

Szeki, Kiskeró, Vinya, Lizzer, Ida

(Háttérben a szotyiorkestra mellett halkán a Gasolinero is)

KISKERÓ

Figyelj, Ida, van egy plusz hálósákod? Kéne a sulibulira.

SZEKI

Mér mi lesz ott, hálósákban futás? Höhöhő.

VINYA

Höhöhő hálósákban futás!

KISKERÓ

Ez hülye! megbeszéltük, hogy ott alszunk a tornaszertárban.

IDA

Hozom a gitárt is.

SZEKI

Figyuzzatok, én öreg vagyok...

KISKERÓ

Pffff

SZEKI

...az ilyen sulibuli témákhoz.

VINYA

Höhö!

SZEKI

Inkább elúzok bátyámékkal a Köptetőbe,

LIZZER

Köptetőbe? Ááá...

SZEKI

Aha! Megnézzük a Bayern-Dortmundot.

VINYA

Az ma van?

SZEKI

A múlt héten én ittam meg a fél fröccsét. (röhög)

LIZZER

Ú, azta!

KISKERÓ

Peeersze.

VINYA

(Szekivel együtt röhög) Mosmér, tökjól szét lehet trollkodni a sulibulit, én adom.

LIZZER

Én is élem. De azt garantálom, hogy nem fogok abban a retkes tornaszertárban aludni.

KISKERÓ

Mondjuk nem mintha az őseimet érdekelné, hol alszom, a faterom Németbe dolgozik, ilyen helpdeszk konzáltánt.

VINYA

Komolyan? Az enyém meg ilyen brendon menedzser vagy mi.

LIZZER

Az enyémet felszázalékolták... ööö... de anyám dolgozik mint állat, szenyor logisztik egzekutiv, szóval ő a bossz.

IDA

Az én apám agrármérnök.

GENGELŐK

Mi??

IDA

Mindegy, a lényeg, hogy munkamániás. Totál rá van kattanva.

SZEKI

Nna, én is tudnék mesélni a faterről... passzold csak ide a szotyit!

8. AZ ÉN APÁM

Szeki, Kiskeró, Vinya, Lizzer, Ida, Gengelő lányok és fiúk

SZEKI

Az én apám

olyan erős, mint Schwarzenegger

Az én apám senior brand manager

Az én apám öltönyt vesz fel minden reggel

mert anya szerint jóképű üzletember

KISKERÓ

az én apám

egy nagy hatalmú influenszer

egész nap kungfuzik a trollsereggel

GENGELŐ LÁNY 1.

az én apám

-mat followingolta a Hálk is egyszer

VINYA

az nem Hálk hanem Hulk de mindegy

GENGELŐ LÁNY 2.

Az én apám

gyúrni jár, tetkós a karja

GENGELŐ LÁNY 3.

ha nincsen hús, azt mondja, hogy az nem is kaja

GENGELŐ LÁNY 2.

a palacsintát az égig dobja

csak akkor fekszik le, mikor ő akarja

IDA

az én apám

-mal felülök néha a traktorára

nézzük ahogy a cékla megnő EKKORÁRA

a traktoros jogsim tökre meglesz nemsokára

és akkor azzal járok iskolába

GENGELŐ LÁNY 1.

Az én apám

elvitt egyszer egy sztékezőbe

meg se bírtam enni, de ő még kért belőle

GENGELŐ FIÚ 1.

Az én apám

-mal crossolni mentünk a szénmezőre

szétcsaptuk jól magunkat kékre-zöldre

LIZZER

Az én apám

sokszor csak úgy becéz: királynő

annyi cuccot vesz nekem, hogy az már ijesztő

GENGELŐ LÁNY 1.

a lányszobába plusz egy szekrényt épített ő

abba' elfér majd a sok cipellő

GENGELŐ FIÚ 2.

Az én apám

szerelmes lett az új csajába

senkinek se szólt, csak jól elment utána

csak néha felhív, kérdi: „hogy vagy, bogárka?”

azt mondom: „jól”, és ennyi általába'.

VINYA

Az én apám

még sokkal erősebb, mint Darth Vader

erősebb, mint Darth Vader

és a császár együttvéve

KISKERÓ

de ha a Duku grófot odavesszük, akkor is ő az erősebb?

VINYA

Ja, csak az én apám nem gonosz, és ez fontos

SZEKI

Az én apám

most nincsen itt, mert Párizsban él

odaköltözött dolgozni valami izén

de kimegyek hozzá majd a sulis végén
és együtt golfozunk a szanzelizén

9. MACIMÉZ

Közért.

Dorka, Tibi, Szabina, Frici, Ilonka, Olga

DORKA

Jó napot, szia Szabina. Köszönj.

TIBI

Ja, csókolom! *[Csókolomcsókolom effekt]*

SZABINA

Dorkám, pont jókor jöttök, most érkezett friss péksüti. Egy túrós táskát csomagolhatok a Tibikének?

DORKA

Na jó, azt a túrós táskát nem hagyhatjuk itt, de ezen kívül csak egy öblítőért meg egy mézért ugrottunk be gyorsan. Egyik lábunk itt, másik ott, igaz, kisfiam?

ILONKA

Dorcikám, káprázik a szemem vagy ez tényleg a Tibike? Há minnyá lespárgázok nézzed má möüekkorát nőtt.

DORKA

De hát, Ilonka néni, tegnap is itt voltunk. Vagy tegnapelőtt? Úgy összefolynak a napok ebben a rohanó világunkban, már azt se tudom, fiú vagyok-e vagy lány.

SZABINA

Ne hallgassatok rá, nem emlékszik ez már semmire. *[Suttogva]* Itt támasztja a kávéautomatát egész nap vagy a bejáratnál szotyizik a haverjaival.

FRICI

[persze hallja az egészet] Drága Szabinka, há tudod hogy van, levagyunk mi százalékulva, mámmint a Zilonka meg én, a Dezsőt nem tudom. Assose monnya meg.

SZABINA

A Dezső nem ér rá beszélgetni, ugyanis ő a raktáramban pakol, Fricikém. Azért kapja a fizetését.

FRICI

Jó, hát váljék egészségire. Ettől én még kőöthetem itt a rokkantnyugdíjamat, nincs igazam?

ILONKA

Monserí, neked mindig igazad van. Különben is, mióta tizennyolc éve bezárt a kaszinó, hol éljünk máshol cociális életet Szabinka drága?

TIBI

Szabina néni, ez a virágméz az tényleg virágból van?

SZABINA

Hát az van ráírva.

TIBI

De melyikből?

SZABINA

Hú, Tibi, hát, azt csak az egyszeri méhecske tudja neked megmondani, aki összeválogatta...

TIBI

És az jobb, mint a hársmez meg az akácméz, vagy ezek az izék?

FRICI

Tibigyerek amióta a zeszemet tudom ebbe a bótba csak maciméz volt és az is marad míg a világ és két nap.

ILONKA

Mindörökkörökké ámen.

TIBI

És a méhek mi szerint válogatják?

OLGA

A méhek abból gyűjtenek, amit találnak.

TIBI

De akkor ezek a méhek miért nem eszik meg, amit gyűjtöttek?

OLGA

Jókat kérdezel, Tibikém, figyelj az öreg bölénynénire, mindjárt elmagyarázza.

10. TUDATOSSÁG

Olga, Mc Senki, Frici, Ilonka

OLGA (feat. ILONKA, FRICI)

Mire való szerinted a méznektár?

Használjad az agyadat és reflektálj.

Azt gondoltam, jobb lesz, hogyha átlátod,
mielőtt a méheket kizsákmánylod.

A méz a beporzásnak csak a mellékterméke,
a virágpó nektárjából jön létre.

Érlelik a gyomrukban a méhecskék
– nekem is jól jönne ez a képesség.

Elraktározzák aztán a kaptárban;
legyen kaja télen vagy ha nagy gáz van.

Akkor jönnek a firnyákos méhészek,
és frankón elhappolják a kész mézet.

Belefolyatják egy ilyen nagy ibrikbe,
hogy te aztán kend a vajjas kiflidre.

TIBI

Micsoda? Akkor vigyük vissza nekik az összes mézet, Olga, segítesz?

OLGA

Tökre nem ezt mondom gyerök, figyeljé' má' jobban.

REFRÉN

Tudatosság, tudatosság!

Nem mindegy mi van az agykérgedbe',

Kell hogy tedd az érveidet mérlegre,

s hogy okosodj és edukáld az embereket;
a méhek nem, de te, öcsém, megteheted.

OLGA (feat. FRICI, ILONKA)

A természet rendjébe az is jól bekavar,
hogy az embernek létszükséglet a tej meg a vaj,
mer állítólag abból kapja a szervezetetek
a fehérjét meg kalciumot meg nyomelemeket.
Tételezzük fel hogy kell a tejtermék,
kakaó szívószállal mielőtt felkelnél.
Csakhogy FYI a tej eredetileg
a bociknak készül, szóval a tehén gyerekeinek,
viszont a kisborjak helyett az ember feji meg,
mer muszáj hogy legyen a mélygarázsba' plusz egy kedilek.
Meg a portfólióba' nincs egy nyamvadt bank se? ne már!
Meg az Xbox game parknak sem árt egy nagygenerál,
meg a szarvasgombás trüf... na mindegy, bocs ez offtopik,
a lényeg hogy csak csordogáljon a jó öreg profit, ez a
borjút nem teszi boldoggá egy centit sem,
hogy a Földanyánkat még csak meg se említsem.

TIBI

Én szeretném boldoggá tenni a bocikat, de akkor mi lesz a túrós táskámmal?

OLGA

Tökre nem ezt mondom gyerök, figyeljé má jobban.

REFRÉN

Tudatosság, tudatosság, héj!
nem mindegy mi van az agykérgedbe',
kell hogy tedd az érveidet mérlegre,

s hogy okosodj és edukáld az embereket,
a borjak nem, de te, öcsém, megteheted.

MC SENKI (feat. FRICI, ILONKA)

Állj!

Ennek egész másról kellene szólnia haver.
Asszed nemtom hétnegyedbe' tolni a vakert?
Mér kell bullshittel telerakni a kis kobak fejét?
Nem rajta múlik honnan kapja az iskolatejét.
Egyértelmű hogy kilóg a bölényláb,
hogy büntudatod van, még ma felszabadítnád,
a sok száz millió háziasított uncsitesót,
de te csak hadoválsz ami hát hidd el nyet hárásó.
Inkább mondd meg van-e konstruktív ötleted!
Mit lötytintsen a cornflakes-ére, zabtejet?
Vagy félkézzel széttörje az összes méhkaptárt?
Legjobb lesz ha max fél füllel hallgat rád.
Rendszerszinten dőlnek el a földolgok,
attól lesz a földmutter is kőboldog.

OLGA

Ezt mondom én is. Csak hogy gondolkozzon ilyen izé, izékről, előbb-utóbb.

MC SENKI

De hát gondolkodik.

TIBI

Gondolkodom.

OLGA

Ja jóvan akkó hétre mindenki: ráz dvá tri csitiri pjáty seszty szem!

MC SENKI

Egy két há négy öt hat hét!

REFRÉN

Tudatosság, tudatosság, héj!
nem mindegy mi van az agykérgedbe',
kell, hogy tedd az érveidet mérlegre,
s hogy okosodj és edukáld az embereket,
ha valaki, akkor te öcsém megteheted.

11. IDA KERTJE

Tibi, Ida, Gáspár, Olga, McSenki

TIBI

Lenyomom a zöld kilincset. Kettőt kattán, belépek. Fogadok, hogy Ida a kókuszpálma mögött lesz.

IDA

Csukva a szemem, a hátamon fekszem. A fűszálak csiklandozzák a lapockám.

TIBI

Itt van a mindent elnyelő komposzt, amit Ida apukájával hárman építettünk, de valójában a bölények mondták, hogyan kell csinálni, úgyhogy öten.

IDA

Tibi asszem átjön ma délután. Kicsit megbántam, hogy megbeszéltem vele ezt a befőttesüveg-dolgot tegnap...

TIBI

Nem látom Idát. Muszáj lesz felmászni a majomkenyérfára.

IDA

Na mindegy. Végülis a mécseseket egyszer úgyis meg kell csinálni...

TIBI

A torkolatnál, ahol a holtág beleágazik az Amazonasba, napozik Ida. Még nem akarom, hogy észrevegyen. Pedig mindjárt vége a délutánnak. Ez a kedvenc helyem a világon.

GASOLINERO „PARÓDIA”

TIBI, IDA

Túltolta karantént ez a tócsa
Imi korán szólt be orrba-szájba
Béla kommandó aszta la vizsza
sombbrero paella coca cola

Tekerő gázolni nem jó
macsó macsó
Porszembe szalámis szendó
muccsisszimo

MICSINÁLNAK A FIÓKÁK?

GÁSPÁR

(a gyerekek persze csak most veszik észre, hogy már régóta figyeli őket)

Na, hát ez meg milyen nyelven van?

TIBI

(rettenetes zavarban)

Öööö... magyarul.

GÁSPÁR

De nem Petőfi írta, ugye? Hogy is volt? „Porszembe szalámis szendő”? Én ebből nem sokat értek. Ilyeneket játszanak manapság a rádióban?

IDA

Jaj, apu, ez csak egy átköltés, szerintünk vicces, ugye, Tibi?

TIBI

Aha. A sulibulira készülünk vele.

GÁSPÁR

Ja, ha átköltés, az más. Micsinálnak a fecskefiókák?

IDA

Ugrálni tanulnak. A repülés csak később jön.

GÁSPÁR

A komposztot megetettétek?

TIBI

Csak néhány almacsutkát dobtunk bele. De most nem látom, hol vannak.

MC SENKI

Bocs, éhesek voltunk. *(Ásít.)*

OLGA

(akcentussal)

Beszélgj a saját nevedben.

GÁSPÁR

Na jól van, bogarak. Gyertek be egy szederszörpre.

KARCSI

Siki-suki-seki-süki jabidibidam

mind a kilenc fogsorom megmostahaam...

OLGA

Na már megint ez a hang? Mi ez? Senki, hallod? Senki!

MC SENKI

(félálomban)

Ühüm, szerintem is...

12. SIKISUKISÜKI

KARCSI

Siki-suki-seki-süki jabidibidam

mind a kilenc fogsorom megmostam

négy szólamban trillázzák a korhadt fák

hoggy partinak ad otthont ma a nyolcas sáv

a nyolcas, a nyolcas, a nyolcas sáv

a nyiminyomi subidubi nyolcas sáv

nylcs sv

nylcs sv

13. MIKOR JÖSSZ?

Gangplacc. A háttérben szól a Gasolinero.

Tibi, Lizzer, Ida, Vinya, Szeki, Kiskeró, Olga, Mc Senki

TIBI

Ida, mikor jössz?

SZEKI *(szája tele szotyival)*

Ez meg ki?

VINYA

Ja, ki ez?

TIBI

Azt mondtad, hogy tesi után itt.

IDA

Fú, Tibi, bocs...

TIBI

... hogy ma festjük meg sulis után a befőttesüveg-mécseseket a kertedbe.

IDA

Ne haragudj, ma mégsem olyan jó...

LIZZER

Uh, Ida, máskor azért ne hozz ide ilyen mindenféle harmadikosokat.

IDA

Mi? Tibi hatodikos, csak néha kicsit ufó.

LIZZER

Tökre gáz!

IDA

Bocsi srácok, mindjárt jövök.

[Félig suttogva:]

Tibi, ezerszer megbeszéltük, hogy ne gyere ide! Miért nem az árkádok alatt vársz?

TIBI

Mennünk kell, még a Tekerőt is el kell próbálnunk estére.

IDA

Figyelj, Tibi, nem tudsz hazamenni most egyedül? Én még maradni szeretnék, fontos dolgokról beszélgetünk a Lizzerékkal.

SZEKI

Ida, kezdődik a szotyibajnokság, jössz vagy nem?

VINYA

Ja, nem várunk örökké!

TIBI

Jó, de mit fognak szólni a szüleid, ha későn érsz haza?

KISKERÓ

Kezdjük el nélküle. Most melyik a startvonal? Vinya, csináld már meg rendesen.

IDA

Ne, várjatok! Tibi, nem maradok sokáig. Na szia!

TIBI + BÖLÉNYEK

TIBI

Jó, tudjátok mit, mentem haza.

OLGA

Várjál, Tibikém, ne olyan hevesen...

TIBI

Nem várok, hagyjatok békén.

MC SENKI

Most ugye nem rajtunk vered le, hogy Ida szenyó volt?

OLGA

Még hogy szenyó! Mondjuk ki nyíltan, árulást követett el.

MC SENKI

Olgicsku, azért lássuk be, hogy hajlamos vagy túlzásokba esni.

OLGA

(orosz akcentussal)

A legkevésbé sem! Úgy csinált, mintha neki nem lenne fontos a befő... Hol van Tibi?

MC SENKI

Haha, elpályázott. Figyelj, azt vágod, hogy most fog először egyedül buszozni?

Gyerünk Tibi, Tibi, Tibi,

adjad neki, neki, neki

14. VIDEÓJÁTÉK

A Gangplaccról hazafelé.

Tibi és egyéb furcsa hangok

TIBI

Csörrrr! Csörrrr! Hú, ez küldetést jelez! A Titkosügynökök Szigorúan Bizalmas Világszervezetének önmegsemmisítő üzenete következik. T ügynök! T ügynök! Halaszthatatlan missziókn van a számára! Keresse meg a gyanús elemeket a 13-as buszon, majd haladéktalanul jelentkezzen a főhadiszálláson! Üzenet vége! BUMM! Már fel is robbantotta magát!

T ügynök határozott lépésekkel indul a küldetésre. Egyre kimértebben ver a szíve, csak a feladatra koncentrá – és Hopp! kinyílt a hatodik, hetedik és nyolcadik érzéke is!

T ügynök meglátja a buszmegállót, ellenőrzi, hogy nincs-e sehol kémkamera. De mi ez itt a földön? Aazta, egy piros pingpongütő, hát ez nagyon menő! Új szkin T ügynöknek: Ön mostantól “sportos T”!

Csörr! Csörr! Sportos T ügynök, jön a busz! Ne féljen, acélozza meg a szívét, mert ki kell derítenie, hogy mi folyik ott! Van rá öt... nem, hét... igen, hét megállója! Good luck, have fun! A busz ajtaja kinyílik, sportos T lazán felpattan rá. Bérlet elő az inventoryból, felmutat, éééés – ez is megvan, 15 ikszpon. Sportos T helyet foglal egy

üres ülésen és ijedelmét – nem, izgalmát elnyomva keresni kezd bármi gyanúsát. Egy néni a kislányával veszekszik elől, mögöttük egy fiú rágózva zenét hallgat, túlságosan is magába mélyed... lehet, hogy valakivel halkán beszél egy adóvevőn? Ehh nem, alszik. Jófelé megyünk? Valami nincs rendben.

Sportos T nagyon lassan hátranéz – és egy szakállas arc mered vissza rá! Azonnal visszafordul – ez nem más, mint Igénytelen Agáta, aki a puszta tekintetével képes elkábítani! Sportos T, már csak egy megállót kell kibírnia... használja a pingpongütőt! Arról visszapattan Agáta átható tekintete, újabb 30 ikszpon! És meg is álltunk, hoppá fel a székből, kifelé, bocsánat, elnézést, és Bamm! T ügynök leszállt. Szép volt T! A pingpongütőt direkt az ülésen hagytam, nekem meg jó lesz a régi szkinem.

T ügynök, irány a főhadiszállás! Figyeljen a harangtoronyra bal oldalon, tele van sznájperekkel! Zöld van, nyomás át a másik oldalra, de csak a fehéreken! A nem fehéreken elnyel a mélység... hopp-hopp-hopp, és máris be a fák közé! A sznájpererek nem látnak, de a fákon jobbra egy csapat borneói maki csivitel. Cukinak látszanak, de könnyen kirabolhatják a gyanútlan járókelőt, szóval arra nem mehetek. Balra meg egy kerítés – valószínűleg lézer! T ügynök, törjön el egy láthatatlan kapszulát!

És itt is vagyok a sarkon, ott a házunk. T ügynök vége. Párarápparáááá! 2300 ikszpon, vagányság medálja és 2 tulajdonságpont! Szép játék! Csörrr csörrr! Hoppá! Majd' elfelejtettem! Új küldetés! T ügynök... hajfestéket? Oké, megyek a kópba.

15. VIKOLOR (TIKTOKSZONG)

Közért.

Tibi, Szabina, Frici, Ilonka

SZABINA

Szia, Tibi, tudok segíteni?

TIBI

Csókolom! Erre vannak a hajás dolgok?

SZABINA

Ott hátul balra, a lábápolás után.

TIBI

Köszönöm, Szabina néni.

ILONKA

Jaj, de imádom ezt a számot, hangosítsad már fel, Szabinkám.

TIKTOKSZONG

Újítsd a sztorit

Hangot fel

Újítsd a újítsd a...

Pfuj pfuj búmer egyet mondj:

Tudod-e mi az a Tiktokszong?

Tik-tok, tikitiki-tok, tikitiki-tikitiki-tik á kúl!

SZABINA

Megtaláltad?

TIBI

Azt hiszem igen... ide anya felírt valami típust...

SZABINA

Vikolor Preferansz 4.15... mélybarna! Ó, édes istenem!

FRICI

Leejtette valamit Szabicsék?

SZABINA

Jóanyád barnára festi azt a szép szőke haját?

TIBI

Nemtom lehet, hogy csak a macskának a cirmait akarja vele befesteni, hogy ne mosakodjon annyit.

FRICI

Tibikém neked már megint beindult a fantáziád.

SZABINA

Tudod mit, én ezt nem csippantom le neki, Tibi. Válassz szépen egy másikat... Ó, hogy szerettem volna ilyen haját fiatalabb koromban...

ILONKA

Akkó mé nem ruházó be egy olyan na, szőkítő trikolorba, he, Szabinka, te?

SZABINA

Nem trikolor, Vikolor, Ilonka! Annak idején én barnára-feketére színeztem a Disney-hercegnőket. Aztán a Margit néni mégsem engedte, hogy én legyek az Aranyhaj a színhátszón. Hjaaaj, hogy irigyeltem a Tarpai Brigit a hosszú, sárga fürtjeiért!

ILONKA

És ez így beleakadott nálad ...

FRICI

...hogy még máma is fáj, Szabina drága?

16. HÓFEHÉR

SZABINA

Kislányként álmodtam én,
Ó, lábamat lógáztam az Everest tetején.
Szélnek szárnyán utolért a fény,
Hófehér paripán hős királyfi jött elém.

De ó, murdál sors, túl korai ébresztő,
Ezerszín álmodat kettétörte szürke kő.
A színpad is vászon, oly sokszínű,
De egy barnára festett királylány sosem elég gyönyörű.

REFRÉN

Miért, mondd miért csak szőke
és kékszemű egy hercegnő?
Hófehér a bőre,
porcelán, előkelő.

VEVŐ

Jó napot! Csókolom! A túrórudi merre van?

SZABINA

Balra lenn a negyedik sorban. Hát ezt nem hiszem el.

VEVŐ

A tejcsovis, nem az ét.

SZABINA

Ugyanott! Az embernek egy perc nyugta nincsen. Jaj, mit is akartam mondani? Ja, tudom. Szóval:

Ötkor kelek,
hogy te kisgyerek
a reggelidet
a szádba tegyed

A boltom ragyog
és büszke vagyok,
mit nap mint nap ma-
gam után hagyok.

Szőke nem vagyok
de amit tudok,
az az, hogy a legrajabb
királylányok

nem attól lesznek
oly fenségesek
hogy a jóisten
milyen színre festi meg
a hajukat,
meg a szemüket,
meg a bőrüket,
meg a kiskezüket,
a köldöküket,
a feneküket,
meg a lábkörmüket,
a szemöldöküket.

Úgy értem ezt,
hogy ne igyekezz,
hogy anyád haját
barnára színezd.

Így olyan szép ő,
egy gyönyörű nő,
nem is sejtheti ő.

REFRÉN

Miért, mondd miért csak szőke
és kékszemű egy hercegnő?
Hófehér a bőre,
porcelán, előkelő.

17. IDA NINCS ITTHON

Idáék háza előtt.

Tibi, Gáspár, Olga, McSenki

TIBI

Hány óra lehet? Ida már biztos hazaért, készülünk kell a sulibulira.

OLGA

És mi van, ha még nem ért haza?

TIBI

Akkor megvárom.

(Elered az eső.)

MC SENKI

Na de mit mondasz Ida apucikájának, miért nem együtt jöttetek haza?

OLGA

Egyáltalán miért akarsz ezek után produkciózni Idával a sulibulin?

MC SENKI

Upsz, már be is csöngetett. Régen mintha jobban hallgatott volna ránk, nem, Olgakova?

GÁSPÁR

Szervusz Tibi! Iduskát elvesztetted valahol?

TIBI

Csókolom! Kit, Idát? Ja, mindjárt jön csak én szaladtam a... hogyizé... megállóból, mert nem volt nálam esőkabát.

GÁSPÁR

Hát jó, de veled meg mi van? Történt valami?

TIBI

Nem, csak... hogyizé... jó lett volna a kertben lenni délután, mert ööö... kitaláltunk Idával egy... új szabályt... ööö... a röpzéshez. Ha csak egyszer pattan le a labda, akkor hátat kell for...

GÁSPÁR

Jó, jó, Tibi, majd a jövő héten röpzitek, most úgyis nagy zuhé van, hála az égnek, már fogytán volt a tartalék vízkészlet. Na de hol van Ida?

OLGA

(oros akcentussal)

Bemehetnénk a házba végre? Lassan már facsarni lehet a sörényemből az esővizet.

TIBI

Ööö... be tetszene engedni? Kezdek fájni itt az esőben.

GÁSPÁR

Ja persze, gyere csak. Csinálok nektek málnaszörpöt.

18. ESŐDAL

Gáspár

Szemerkel a csapadék,
a nagy zuhé nem jött még el.
A zellernek nem lesz elég
az a két és fél milliméter.

REFRÉN

csipp csepp

nézd csak

pompás

látvány

arra

jó az

ablak
párkány

Vártuk nagyon az esőt,
kell az, ne reklamálj.
Az öntözés se hiba, sőt,
ha nem enyhül az aszály.

Kell az is hogy fára mássz,
de ha annyit esik mint tavaly,
nem lesz más csak száraz ág,
aztán reccs és kész a baj.

csipp csepp
nézd csak
pompás
látvány
arra
jó az
ablak
párkány

A felhő az jól elszaladt,
sürgős dolga volt talán.
Most már, ha kisüt a nap,
boldog lesz a padlizzán.
A padlizzán.

19. ÉRTEM ÉN A SZITUÁCIÓT

Tibiék otthona.

Dorka, Tibi

DORKA

Idáékhoz mész?

TIBI

Igen készülünk egy produkcióval.

DORKA

És ezt csak most mondd? Megáll az ész és ácsorog! Mivel készültök?

TIBI

Nem érdekes, Tekerő, az a címe, ketten vagyunk benne és van egy koreója is, amit még gyakorolnunk kell, na szia!

DORKA

Na álljunk csak meg egy polgári szóra, Tibikém! Ez a ti produkciótok nem ma kerül bemutatásra azon a bizonyos sulibulin?

TIBI

Ja de.

DORKA

Namost igaz ugyan, hogy a memóriám lyukacsos, mint a szita, de úgy rémlik, mintha

abban állapotunk volna meg a Lóri szüleivel, hogy hivatalos vagyok az eseményre. Szóval pontban egy óra múlva itthon legyél ám, mert indulunk kocsival.

(Csönd.)

DORKA

Mi van, elvitte a cica a nyelved?

TIBI

Ööö... Én jobban szeretném, ha inkább nem jönnél, anya.

DORKA

De hát mindig én vagyok a kísérő szülő. A világért sem hagynám ki, hogy láthassam, milyen aranyosan énekelsz és táncolsz.

TIBI

Hogyizé... igazából azt inkább Ida fogja csinálni, én csak szurkolok neki.

DORKA

Tibikém, lehet, hogy már nem vagyok egy mai gyerek, de az anyád vagyok és pontosan tudom, milyen rosszul hazudsz. Szóval nem akarod, hogy lássam. Oké. semmi vész. Értem én a szituációt.

20. MENNED KELL

Dorka, Tibi

DORKA

Egyszer kiskorodba' szombat délután
a tigrises puzzle-lel játszottunk talán (vagy a vakondos volt?).
Huszonhatodszor is kiraktad kisfiam
máig szégyellem de úgy untam magam.

TIBI

Anya, ez most hogy jön ide?

DORKA

ha akkor tudtam volna,
hogy ilyen hamar
menned kell
menned kell
mit tehetek én
menned kell
menned kell

TIBI

De nem erről van szó. Anya!

DORKA

Mit tehetek én?

Sejtettem, naná, hogy eljön az idő,
mikor szűk lesz rád az ovis váltócipő,
mikor térdig ér a kantáros gatyád,

mikor már égő lesz ha elkísér anyád.

Ó, miért nem mondta senki,
hogymilyen hamar
menned kell?

TIBI

De csak egy buli, utána hazajövök. Anya!

DORKA

mit tehetek én?
menned kel.

Ó hát menj csak egyet ígérj meg nekem:

hogym ne legyél kúl (ne légy kúl)
hogym ne legyél kúl (ne légy kúl)
ne játszd az agyad (ne légy kúl)
és ne fényezd magad (ne légy kúl)
ne add a menőt (ne légy kúl)
a srácok előtt (ne légy kúl)
az nem jó haver (ne légy kúl)
aki ezt várja el (ne légy kúl)
tudd meg az a menő (ne légy kúl)
aki sebezhető (ne légy kúl)
és az a király (ne légy kúl)
ki magáért kiáll (ne légy kúl)

mint minden átlag szenior ríszörccs analiszt,
ki egy kis munkát este úgyis hazavisz,
hogym mondjam keccsölök, na, két ember helyett,
csak egyet pislogok s ez itt már nem gyerek.

21. SULIBULI

Az iskolai tornaterem.

DJ, Tibi, Ida, Szeki

DJ

Most pedig következzen, közkívánatra immár harmadszor, az év legnagyobb slágere: GASOLINERO! Biztos vagyok benne, hogy aki esetleg nem tudta volna a koreót, az mostanra tutira megtanulta, szóval un-dos-tres-cuatro senki se maradjon a sarokban!

TIBI

[énekel:] Túltolta karantént... Ida, nem jössz?

IDA

Ööö de már elénekeltük, te sem akarhatod, hogy megunják.

TIBI

Te nem is énekeltél, csak szörcsögtél a szívószáladdal.

IDA

Igen, mer rájöttem, hogy gitárral sokkal menőbb lenne. Majd ha megtanulok gitározni...

(Szünet)

Kimegyek inkább az udvarra levegőzni. Jöttök skacok?

SZEKI

Na végre. Széthasítja az agyam ez az ovis zene. Zúzzunk. Kinél van a szotyí?

22. PLACCCS!

Iskolai uszoda.

Tibi, Ida, Karcsi, Olga, McSenki

TIBI, BÖLÉNYEK

OLGA

Hova-hova?

TIBI

Kiszellőztetem a fejem.

MC SENKI

Akkor rossz irányba indultál el, öcskös, mert pont az uszodába nyitottál be.

TIBI

Mi? Akkor hátraarc. Várj, az előbb még itt volt az ajtó...

OLGA

Furcsán fodrozódik a víz.

TIBI

Fázom.

MC SENKI

Ne majrézz, öcskös, majd mi Olgával lecsekkoljuk, mi folyik itt! Csak bedugjuk a fejünket ide a... nézd már, csak nem?!

KARCSI

A nyolci a nyelci a nyolcas sáv. A nyiszinyuszinyaszinyeszi nyolcas sáv.

MC SENKI

Itt a cápa spanom! Karcsikám! Hát te itt vereted?

KARCSI, BÖLÉNYEK

KARCSI

Miért, te mit gondoltál gyerekem? Hogy a Csendes-óceánban lakom? Kacag a májam röhög a vakbelem közbe a rímeket halomra szlammelem. A nyolcas sáv, ú, a nyolcas sáv. A nyiszinyöszi...

IDA, TIBI

IDA

Végre, Tibi, azt hittem, hazame... ez meg mi? Hullámfürdő is van ebben az uszodában?

TIBI

Nem, csak az ostorhalak éppen ugróköteleznek.

IDA

Persze, és a bölényeid vízicsúszdázna közben, mi?

TIBI

Csak a Senki csúszdázik, Olga nem hajlandó a tériszonya miatt.

IDA

Na ne ökörködj már, gyere, kezdődik a pingpongforgó. Megbeszéltem, hogy téged is bevegyenek.

TIBI

Hallod ezt?

IDA

Vagy inkább vissza akarsz menni eltáncolni még egyszer a Tekerőt? Jó, megyek veled.

TIBI

Psszt, Karcsi éppen a bölényekkel beszélget.

IDA

Ki az a Karcsi?

TIBI

A cápa.

IDA

Azt hittem, félsz a cápáktól.

TIBI

Ja, Karcsi, az más, ő Senki régi barátja.

IDA

Tibi, ne fárassz, kérlek.

TIBI

Ezt meg kell néznem. Jössz?

IDA

Most meg mit művelsz?

TIBI

Nem mersz beugrani velem, fogadjunk.

IDA

(hadarva)

Figyelj, lassíts egy kicsit, oké?! Amúgy jófejség volt tőled, hogy nem mondtad meg apának, amikor egyedül mentél haza... Hé, mit csinálsz, nincs itt az úszódresszem! Ruhástul akarsz beugrani a vízbe?

TIBI

Háromig számolok! Egy, kettő...

KARCSI, BÖLÉNYEK

KARCSI

A nyolci a nyelci a nyolcas sáv. A nyiszinyöszi...

OLGA

Komolyan ezt a szélelbélelt alakot meg honnan ástad már megint elő Senki?

MC SENKI

Ééén? sehonnan, ő csordogált ide az óceánból a tanmedence lefolyóján keresztül.

OLGA

(akcentussal)

Szétmegy a fejem, ha egy percre megszűnne ez a csivitelés, azt mondjuk adnám. Lépek is lassanként. Enchanté.

KARCSI

Hé Olga hova mész? Maradjál már nem látod, hogy itt van velem a bandám?

23. MOST JOBBRA, MOST BALRA

Karcsi, tengeri lények

Gyere le
ma este
jelmezbál van
a nyolcas sávban

Egy polip áll
a kapunál
ő nézi meg
hogyan van-e jegyed

És odabent
az agyament
jelmezes cápák
ritmusra rázzák

Ez a hely
csupa rej-
tély, szóval gyere, gyere, gyere, gyere, gyere, gyere,
gyere, gyere, gyere, gyere, gyere, gyere már!

Indulj el
fedezd fel
cápashow vár
a lábmosónál

Tombol a
tombola
VIP vócsér
pálmafás pacsker

Hínárba (csavart)

gyíklárva

szúrt korall-lé

mohás szuflé

Mindenki

kíváncsi

tudod ha senki sem szólít meg senkit, akit nem ismer,

akkor senki se lesz senkinek olyan, akit már ismer

Hát ebből egy kukkot sem értettem!

REFRÉN

Egy-két-há'! győzd le az iszonyod

nyolcas sáv! rázd meg az uszonyod

mostantól a jókedvre szavazok

most jobbra, most balra

most jobbra, most balra

egy-két-há'! itt van a kikelet

nyolcas sáv csörgesd a pikkelyed

minden ponty ritmusra integet

most jobbra, most balra

most jobbra, most balra

Ohhó! Ó jee! Nyomjátok srácok!

Gyere, héjj!

sose félj!

ropjad, buzgó

szakállzuzmó!

Ez egy szubakva

bonanza!

REFRÉN

Egy-két-há'! győzd le az iszonyod

nyolcas sáv! rázd meg az uszonyod
mostantól a jókedvre szavazok
most jobbra, most balra
most jobbra, most balra
egy-két-há'! itt van a kikelet
nyolcas sáv csörgesd a pikkelyed
minden ponty ritmusra integet
most jobbra...

BOSSA NOVA

cábabuli van, most mindenki dúdol és táncol
itt szabad az élet és nincs, aki rád szól
csak legyél vidám, ez az alapszabály
zúgjon a zene és hogyha villognak a fények
csak hagyatkozz rájuk és ússz, ez a lényeg,
és beszéljess, neved, szörpözz és zabálj!

Mondom

gyere, héjj!
sose félj!
ropjad, buzgó
szakállzuzmó!
ez egy szubakva
bonanza!

Csörögjenek azok a pikkelyek, srácok! A cábabuli-vonaton nincsen fék!

REFRÉN

Egy-két-há'! győzd le az iszonyod
nyolcas sáv! rázd meg az uszonyod
mostantól a jókedvre szavazok
most jobbra, most balra

most jobbra, most balra
egy-két-há! itt van a kikelet
nyolcas sáv csörgesd a pikkelyed
minden ponty ritmusra integet
most jobbra, most balra
most jobbra, aztán balra...

24. ZÁRÓHESSZELÉS

Tibi, Ida, Olga, McSenki, Karcsi

TIBI

Láttad, hogy megnyertem a fröcskölőversenyt?

IDA

Ja, úgy mondjuk könnyű, hogy az ostorhalaknak nincs is kezük.

TIBI

De a polipok segítettek nekik.

IDA

Holnap átjössz befejezni a homoklabirintust?

TIBI

Ööö... azt hittem, már nincs kedved ilyesmikhez.

IDA

Jó, hát neked meg táncolni nincs kedved. Néha muszáj alkalmazkodni. Tibi, kérdezhettek valamit?

TIBI

Aha.

IDA

Hogy lehet az, hogy teljesen száraz a ruhám?

TIBI

Hm... Passz.

IDA

Itt van apu, jössz?

MC SENKI

Nézd má', megint itt hagyott minket.

OLGA

Úgy látszik, már nincs szüksége ránk.

MC SENKI

Olga, mindig egyből a legrosszabbra gondolsz.

OLGA

Milyen legrosszabbra? Ez pont hogy jó. Mindennek eljön az ideje.

MC SENKI

Akkor viszont lehet, hogy beficcentek magamnak egy kaliforniai szörfözést. Jössz? Elkapunk néhány hullámot, grillezünk néhány batátát...

OLGA

Inkább hazavágtatok a nővéremékhez Szibériába. Olyan honvágyam lett a hullámzó sztyeppe után...

MC SENKI

Rendbe'. Akkó pápuszi. Majd írok, ha felkerültünk a slágerlistára a Kincskerával, jó?

OLGA

Kíváncsi vagyok, jövő ilyenkor emlékszik-e még arra, hogy valakik laktak az ágyneműtartójában.

KARCSI

A nyiszinyuszinyaszinyeszi nyolcas sáv. A nyolci a nyelci a nyolcas sáv. A nyiszi a nyüszzi a nyolcas sáv. Óóó jeee!

25. DENEHÉZ

Egyik hétfő délelőtt Peti áll a ház előtt.

Melyik útra lép? Komoly most a tét.

Peti áll a ház előtt, szíve jobbra húzza őt,

Balra van az iskola, esze súgja: menj oda!

De nehéz az iskolatáska ilyen szép napos délelőtt.

Peti áll a válaszra várva, hátha lesz, ki megszánja őt.

De nehéz az iskolatáska ilyen szép napos délelőtt.

Tibi áll a válaszra várva, hátha lesz, ki megszánja őt.

Bónusz trekkek

KINCSKERA 1.

Olga, McSenki

Tee-Bee, gyere kicsi,
olvasol-e, az édesanyád azt kérdi.
Geri, Messzi Gyurka és a Küsmödi,
mindenki azt keresi a kincs az vajon mí?
Tibor komám, azt mondd meg, hogy mi totojázásod oka,
ha nem tetszett ránézésre, figyelj, tatám, jobban oda.
A dolgok néha nem adják ki elsőre a tutit, haver,
de újrane kifuthatsz mindig,
hidd el, tesóm, ez nem bullshit vaker.

Na, pont az olvasással sincs máshogy ez kicsi kincs,
értéséhez ezt is gyakorolni kell, itt mese nincs.
Mármint dehogy nincs, hisz pont erről magyarázok vagy mesélek,
gyere öcskös, böngésszük át együtt most a te mesédet.

Aszondja hogy van egy fiú, neve Gergő,
azért vele kezdem épp, mert ő a főszereplő.
Ezer kalandon és világon keresztül visz az útja,
amin járva az életet látja és tanulja.

„SZÉPEN SZÓLÓ MUZSIKA”

Az egész úgy kezdődött, hogy egy ajándékot kapott Geri,
fújásában kedves gyermek örömét oly nagyon leli.

úgy mondjuk, hogy cserépkörtén mucitál,
kölyök-létre kollaborálhatna simán Mozarttal.

Csak akkor szól ha jó gyerek fújja, így hangzik az intelem,
de a hangszeret Gergely nagybeteg hugijga kezébe adni kénytelen.

De a betegágyból a körtemuzsikát Gergőnk nem rest visszalopni,
s láss csudát a mucita megszűnt világszépen tovább danolni.

Gyere Geri Geri Geri
fújjad neki neki neki
hugicád bennemaradt
a vírus a torkán akadt
láza egyre dagad
mucitád neki adjad
gyerünk Geri Geri Geri
adjad neki neki neki

A cuccot kiloptad a párna alól
azóta öcsikém már nem szól
a cseppekkal a vírust elkaptad
cinegekirály meglátogat
meg ám Geri Geri Geri
köszönj neki neki neki

REFRÉN

a kincs
egy szép nap kincses nagyúr leszek
a kincs
minden nap libasültet eszek

a kincs
elkerül bánat és szomor,
a kincs
soha többé üres gyomor
a kincs
bölényszív hiphopra dobban
a kincs
ha nem tetszik figyelj jobban

„A CINEGÉK KIRÁLYA”

Gerit a torokgyík tehát bedöntötte az ágyba,
betegszobájában a halál hollója vizitelt nála, aztat
elűzte a cinegék királya – mármint Geri kajakra így látta –
hálából, mert hősünk anno elengedte útjára.
Ki érti ezt, ott volt, nem volt? – Képzelet és valóság
határán egyensúlyozva élj – ez meg itt a tanulság.

Örömlakomára fel, mert meggyógyult a Gerifiú,
bundásgombóc, kereszténypecsenye, galambfiók.
Torokgyík? Haggyámá! Nem fog téged legyúrni,
bűbájos öregúr kopog, ni az öreg Küsmödi.

Küsmödi szívesen látott vendég, a jóisten is áldja,
ráolvasott a Gerire, ezt volt minden vágya tuti.
Plusz egy combos buci, meg egy combos comb,
gyomra helyett most már csak az üres lábas hangja kong.
Olybá tűnik Gerikénknek további kérdése nincs,
életcélból viszont lett új: hol lehet az ősi kincs.

„HOGYAN TANULTAM MEG OLVASNI?” „A GYÉMÁNTCSERÉP”
„MIBEN LAKIK A MAGYAR TÜNDÉR?”

Gergelynek a faterja szerint sürgősen az iskolapadban
volna a helye (de mé'?) hogy ne maradjon írástudatlan.

Nem vagy te árokparti lósóska Geri fiam,
tipli van a kesekalaposhoz ott majd megtudod, hogy mi fán
terem betű – így az öreg –, terem szám,
emberszámba akkor kerülsz, hogy ha fiam hallgatsz rám.

Geri nem hallgatott
isibe nem akaródzott
kemény tél volt sajna
otthon fogta mamaaaa

Hovatovább egész télen otthon gyakorolta Geri,
értelmének pengeélét gyűszűs ujjal hogyan feni.

Akármilyen girbe-gurba S betűje, furcsa,
ebben rejlik – szól a papa – jövőjének kulcsa.
Ugyanakkor a mi Gerink nem oly fából faragták,
az élete kincs nélkül nem ér meg egy fabatkát se.
Egyezséget kötöttek a fater meg a Gergő,
kincstartalmú ködmönt készít neki mire megnő.

Akkorára, hogy akkor magára öltse,
mikor suli felé veszi irányt a facsigám öccse.
Ahogy pedig a ködmönke ronggyá lesz a hordásban,
tündér búvik ki belőle, vállán kincses sporttáska!

Mert tudd meg, hogy a ködmönben tündérek élnek.

A szeretet az élet, érted?

REFRÉN

a kincs

egy szép napon kincses nagyúr leszek

a kincs

minden nap libasültet eszek

a kincs

elkerül bánat és szomor,

a kincs

soha többé üres gyomor

a kincs

bölnyszív hiphopra dobban

a kincs

ha nem tetszik figyelj jobban

KINCSKERA 2.

Olga, McSenki

„AZ UTOLSÓ ÖLTÉS”

Midőn Márton apa, s szűcs az utolsó öltést a ködmönre mérette,
az angyalok – vagy tündérek? – nem ruhába be, hanem pont hogy érette
jöttek le, hogy vállukra kapván, cserfes énekkel vigyék őt végleg az égbe fel.

Gergő haverod sem mint te sem lett igen az a fajta,
akit csak úgy ide-oda rakosgatsz, mert ő max magát rakja át
új helyre, legyen az műhely, könyvesbolt, vagy pajta,
Tisztán látszik, pár nap után, hogy őt csak egy dolog hajtja:

A kincs bizony bizony bizony
melóiszony iszony iszony.

fura viszony viszony viszony
a kiiincs

kinyílt a (hogya is hívják) hóvirág
Gergő bevállalta az iskolát
ezernyi kaland érte őt
meséljük el az új Gergőt

Olgi gyere gyere gyere
menjen a mese mese mese

REFRÉN

a kincs
egy szép napon kincses nagyúr leszek
a kincs
minden nap libasültet eszek
a kincs
elkerül bánat és szomor,
a kincs
soha többé üres gyomor
a kincs
bölényszív hiphopra dobban
a kincs
ha nem tetszik figyelj jobban

„PULI”

Iskolapadban a Gergő fiúnak nem jutott túl délceg szerep
gúnyolta a nagy Cintula, így felelésnél mint egy szelep
eresztett le az agya s teste, meg se tudott nyikkanni
világ csúfjára így hívta mindenki az osztályban, hogy kis puli.

búnak eresztette fejét főhősünk a Gergő deák,
ez így nem maradhat, mondja délután az öreg csőszspan, belát-
hatod te is, aztán varázskalapot ad neki
se gyáva se gyenge nem lesz Geri mikor ezt viseli.

Ó a puli puli puli
Szegény Geri Geri Geri
Csoda kalap kalap kalap
Ne hagyd magad

A lényeg, hogy a kis Gerit
Bekóstolta az ős bully
Fél kézen nyomja a tótágast
Gerike meg ettől egy hátast!

Cserébe a Küsmödi
Varázskalapot ad neki
Aki ha ezt viseli
Emberfia el nem verheti.

Szép volt Geri Geri Geri
Verj oda neki neki neki

„A KIS BICE-BÓCA”, „PÉTER APÓ”

Khm...

Egy szép szerda reggel, az új osztálytárs az osztályba bebicegett-bocogott, s hónán hozott két rozoga mankót.

Rongyos ruhácskáján megannyi zseb. Arca fakó, hangja meg szinte mintha nem is lenne, vagy elrejtette volna valamelyik zsebbe, olyan szende.

Na, nem lelt nagy csinadratta fogadtatásra ez a kis bice-bocácska, hátul húzta meg magát a kemence mellett, a jó melegben, ahogy azt kellett..

Fura kéréssel állt ebédszünetben a tanító elé az új deák: ebédre ugyan nem húzhatná-e vissza ennen magát a tantermi kemencezugba, míg a többiek otthon

tömik magukba a jó házi kosztot. Lehetni miért ne lehetne, szólt a válasz, oszt enni mit fogsz ott, fiam? Ezt a hat szem kökényt ni – így a bice, a többi meg csak nézett: ettől akarsz jól lakni?

Ezek után hazaindult a sok derék deák,
flamózni meg beszürcsölni hozzá a jó meleg teát.
Viszont aznap sietős volt visszaérni ebéd után,
mindenki vitt kis kaját, a Bóca meg csak nézett sután,
olyan terüljkémet raktak bicének a jó spanok,
emberemlékezet óta jól a haver így nem lakott.

Várjá má arról regéztünk má hogy a 'hoodba' van egy bánya?
A fél falunak má elkopott rajta a szénfejtő csákánya.
Néha, ha úgy van, robban, a Bóca fiú emiatt lett árva,
de Geri nyaggatja a Péter vájárt: vigyél a föld alá bátyya!

Bányában volna jó
Vigyél le Péter apó
Küsmödi meg ne kergülj
Bányarigó ne füttyülj

A bánya az valóban egy szenzitív topik:
Küsmödi csákánya a szomszédban kopik.
Ha a köztes fal kilyukad valahol,
vészfósló bányarigó dala szól.
Ha füttyülni kezd a bányarigó,
hát lesz kalamász és ribillió.
A robbanást Geri most az egyszer megúsztá,
de mi vitte szerinted a veszélyes útra?

KINCSKERA 3.

„AZ ÉGBELÁTÓ” „ELVISZ A MARKOLÁB”

A bányarigó emléke úgy röppent tova mint a fecskék,
tanítóbá bementa, hogy a legintelligensebbecskék közül
kiválaszt egyet, aki kap egy fain kis csecsebecsét,
égbelátónak kell hívni, mert a teleszkóp sérti a nyelv becsületét.
Mondanom se kell, a Geri ráfixálódott menten,
odáig merészkedett, hogy a tanárba visszamenvén
beleírt a bócának a matekdogájába
(de mér'?) azért hogy ő legyen az égbelátó új gazdája.

A ködmön keményen, vadul szorítani kezdte,
annak rendje s módja szerint hisz erre lett ő megtervezve
Gerink szívét gazdagon átszötte az önvád és a kétség,
az égbelátóba nézve nem fogadta más, csak éji sötétség.
Útnak eredt tehát Geri, hogy jóvátegye bűnét
szellemjárta vidéken mászott dombot, hegyet, dűnét,
egy óvatlan pillanatban leesett egy gödörbe,
a lelkiállapota meg egy csöbörből egy vödörbe.

REFRÉN

a kincs
egy szép napon kincses nagyúr leszek
a kincs
minden nap libasültet eszek
a kincs
elkerül bánat és szomor,
a kincs
soha többé üres gyomor
a kincs
bölényszív hiphopra dobban
a kincs

ha nem tetszik figyelj jobban

„A KÖVEK MEGSZÓLALNAK” „ÜNNEP A MALOMHÁZBAN”

Na most már csapjuk össze a végét gyorsan.

Kamón haverscákok ez itt a célegyenes húzzunk bele! yo yo yo

Szóval mondom a végkifejletet még mielőtt beleszólsz:

hogy Küsmödbá kemény egy arc volt mint a rollingsztónsz,

de most az egyszer ő is átlépett egy határt,

be volt akadva neki a kincs, amit keresett de nem talált.

Addig matatott az óbányában míg az be nem robbant,

ki gondolta volna hogy akkor Gergő és bóca is pont ott van.

Küsmesz ment fel az égbe orgonaszóra pörögni,

Geri és 'bóca pedig hogy hogy nem a kórterembe' kötött ki.

Ébredj Geri Geri Geri

itt egy zsepi zsepi zsepi

don't be depi depi depi

legyé' hepi hepi hepi

Kúl. Na, ugye nem is volt ez olyan nehéz, Gerikém? Vagy Tibikém vagy mi vagy má'?

Elmondtuk neked a Kincskerát pillanatok műve alatt. Nem volt vészes. Szomorúnak tűnhetett, az is volt, de a végén minden jóra fordult.

Na gyertek, menjünk, csináljunk valami mást. Béke és tisztelet. Szevasztok.

GASOLINERO

Tus ojos calentan esta noche,
(Y) mi corazón bate hoy bastante.
Baila conmigo hasta mañana,
porque yo quiero besar tu boca.

Te quiero gasolinero
mucho mucho
por siempre serás en mis sueños
muchísimo.

TIKTOKSONG

Pók
pók
pók
pókolj be
Újítsd a sztorit
Hangot fel
Újítsd a újítsd a... á kúl!
Pfuj pfuj búmer egyet mondj:
Tudod-e mi az a Tiktokszong?
Tik-tok, tikitiki-tok, tikitiki-tikitiki-tik á kúl!